

Kodu ve Adı:	İDE1102 İNGİLİZ EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI-II					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 BAHAR	Statüsü: Zorunlu	Sınıfı: 1	Kredisi: 3	AKTS: 6	Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Dr. Öğr. Gör. Fatih ÖZTÜRK
Telefon:	04242370000/5157
E-posta:	fozturk@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Perşembe 13:30/15:30

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
	13:15-16:00	-	-	-	-	-

İşleniş Yeri:	YY: F-6	UE:
---------------	---------	-----

Amacı:	Bu dersin amacı, 18. yüzyıl-20. yüzyıl İngiliz edebiyatını yazar ve eserleri ile tanıtmak ve incelemektir.
--------	--

Materyali:	Alexander, M. <i>A History of English Literature</i> . London: Macmillan Press, 2000.
------------	---

Öğrenci Sorumluluğu:	Öğrencilerin, seçilen dönem ve metinlere hazırlık yapmaları ve derslere katkı sağlamaları beklenmektedir.
----------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem	
	1	The Romantic Period (c. 1798–c. 1837)	YY	
	2	The Romantic Period (c. 1798–c. 1837) <i>The Tyger</i> (1794) by William Blake	YY	
	3	The Romantic Period (c. 1798–c. 1837) <i>The Cloud</i> (1820) by Percy Bysshe Shelley	YY	
	4	The Victorian Period (c. 1837–c. 1901)	YY	
	5	The Victorian Period (c. 1837–c. 1901) <i>Hard Times</i> (1854) by Charles Dickens	YY	
	6	The Victorian Period (c. 1837–c. 1901) <i>Hard Times</i> (1854) by Charles Dickens	YY	
	7	The Victorian Period (c. 1837–c. 1901) <i>Hard Times</i> (1854) by Charles Dickens	YY	
	8	The Victorian Period (c. 1837–c. 1901) <i>Hard Times</i> (1854) by Charles Dickens	YY	
	9	MIDTERM EXAM	YY	
	10	The Modern Period (c. 1901–c. 1945)	YY	
	11	The Modern Period (c. 1901–c. 1945) <i>Araby</i> (1914) by James Joyce	YY	
	12	The Modern Period (c. 1901–c. 1945) <i>Araby</i> (1914) by James Joyce	YY	
	13	The Postmodern Period (c. 1945–present)	YY	
	14	The Postmodern Period (c. 1945–present) <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> (1966) by Tom Stoppard	YY	
YY	15	The Postmodern Period (c. 1945–present) <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> (1966) by Tom Stoppard	YY	
	16	Review	YY	
	17	FINAL EXAM	YY	
Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık
	Ara Sınav	Yüz Yüze - 100 puan için 3 ölçütten (sorulara verilen cevabın doğruluğu %60, hacmi %20 ve dili %20) alınan notların toplamı hesaplanır.	1	%40
	Genel Sınav	Yüz yüze - 100 puan için 3 ölçütten (sorulara verilen cevabın doğruluğu %60, hacmi %20 ve dili %20) alınan notların toplamı hesaplanır.	1	%60
Ders Kazanımları	1	Öğrenciler, 18. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar olan İngiliz Edebiyatının temel özelliklerini tanırlar.		
	2	Öğrenciler, 18. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar olan İngiliz Edebiyatının farklı edebi tür ve temel yazarlarını kavrarlar.		
	3	Öğrenciler, İngiliz dili, tarihi ve kültürü konularında gerekli bilgilere sahip olurlar.		

Derse Özel Açıklamalar:

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu ders Restorasyon döneminden Postmodern edebiyata kadarki dönemde İngiliz Edebiyatını eserler, yazarlar, türler, gelenekler, fikirler ve akımları göz önüne alarak tarihsel bir bağlamda incelemek için tasarlanmıştır.

Ders İçeriği: Dersin içeriğinde her döneme ait tarihi bağlamın tartışıldığı bir bölüm ve sonrasında ilgili döneme ait metinler ve şairler/yazarlar tartışılacaktır. On sekizinci yüzyıldan yirminci yüzyılın yarısına kadar olan dönemdeki önemli metinler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Ders anlatımı - Soru cevap - Yönlendirilmiş Keşif - Sınıf içi tartışma

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.
2	2	1	1	2	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
0	0	2	2	2	1
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla				

	hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
1	1					

**Hazırlayan
Kişi(ler) ve
Hazırlanma
Tarihi**

Öğr. Gör. Dr. Fatih ÖZTÜRK